

Практикум

«Что должен знать взрослый для эффективного общения с ребенком?»

*Подготовила педагог-психолог:
Караева Самира Самедовна*

Цель: развитие коммуникативной компетентности педагогов в общении с детьми.

Задачи:

1. Помочь педагогам оценить собственные достижения и определить уровень проблем в общении с окружающими.
2. Продолжать совершенствовать умение проявлять педагогический такт в различных условиях работы в школе.
3. Обогащать психологическую культуру педагогов в процессе использования вербальных и невербальных средств общения.
4. Формировать способность педагога адекватно воспринимать себя и окружающих.

Ход практикума:

- Тема нашей встречи: **«Что должен знать взрослый для эффективного общения с ребенком?»**. Мы уже с вами знаем, что общение предполагает не просто обсуждение каких-то проблем с окружающими, а процесс принятия волнующих собеседника вопросов как своих собственных, умение чувствовать настроение другого человека, умение проявлять тактичность и, безоценочно, с позиции партнёра, воспринимать окружающих взрослых и детей.

Воспитание детей – трудное дело. В нашем детском саду работают педагоги с большим стажем. Но каждый раз, с поступлением новых детей, мы сталкиваемся с различными поведенческими ситуациями и отмечаем – «такого у нас еще не было».

Конечно, все мы разные по характеру, темпераменту, отношению к жизни, но даже в этом случае существует нечто, объединяющее нас в единое целое. Но об этом позже, а сейчас я предлагаю вам выполнить следующее упражнение («Салфетки»): перед вами на столе лежат совершенно одинаковые бумажные салфетки. Возьмите одну салфетку и строго выполняйте мои инструкции:

- разверните салфетку;
 - оторвите правый уголок;
 - сверните салфетку пополам;
 - оторвите правый уголок;
 - сверните салфетку пополам;
 - оторвите правый уголок;
 - сверните салфетку;
 - разверните салфетку.
- Посмотрите, что получилось.

Все салфетки разные, хотя вы все выполняли одну и ту же инструкцию. Почему же так получилось? Потому что мы с вами разные. Каждый из нас по-своему воспринимает одну и ту же информацию, по-разному выполняет одни и те же действия. В этом есть и «плюс» и «минус». «Минус» в том, что в обращении с нами нужны разные методы и приёмы, а «плюс» - было бы совсем неинтересно жить, если бы мы думали и делали одинаково.

Все это необходимо учитывать как в процессе общения взрослых, так и в ходе взаимодействия с детьми. В общении складывается важная система взаимоотношений между людьми, которая способствует эффективности общения.

Педагогическое общение в обучении и воспитании служит инструментом воздействия на личность обучаемого.

Педагогическое общение - целостная система (приемы и навыки) социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержащая в себе обмен информацией, воспитательные воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств.

Каждый из нас решает сам, какую линию поведения выбрать, какой способ общения предпочесть. Мы говорим о детях. И здесь важно понимать, что отношения ребёнка с воспитателем играют сильную роль в формировании его личности, так как ребёнок большую часть времени проводит в ДОУ. Именно в процессе взаимодействия с педагогами дети приобретают представление о взаимоотношениях людей, социализируются.

1. Упражнение «Приветствие друг друга» (цель: повышение эмоционального фона, приветствие друг друга) .

- Предлагаю вам встать в круг и поприветствовать друг друга словом «Здравствуйте!» с 10 оттенками: страха, удовольствия, дисциплинированности, удивления, упрёка, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия.

2. Байка «Чем занимаются люди».

- Предлагаю вам послушать одну байку: «На стройке работали три человека. Занимались они одним и тем же, но когда их спросили, что они делают, ответы оказались разными. Один сказал: «Я кладу кирпичи». Другой: «Я зарабатываю на жизнь». А третий ответил: «Я строю храм»».

- Вопрос к вам: какова же мораль этой байки?

(ответы педагогов)

(Мораль: каждый решает сам).

- Какой же можно сделать вывод? Казалось бы, люди занимаются одним и тем же, а отвечают по-разному. Задумывались ли вы, отчего так происходит? Почему на работе, будучи «белыми и пушистыми», дома мы превращаемся в тиранов? Всё это зависит от особенностей нашей психики. Только тот человек, который хорошо знает себя и любит таким, какой он есть, может строить гармоничные отношения с окружающими людьми. Послушайте, как писал об этом в 19 веке замечательный поэт Пушкин А. С.:

Кого ж любить? Кому же верить?

Кто не изменит нам один?

Кто все дела, все речи мерит

Услужливо на наш аршин?

Кто клеветы про нас не сеет?

Кто нас заботливо лелеет?

Кому порок наш не беда?

Кто не изменит никогда?

Призрака суетный искатель,

Трудов напрасных не губя,

Любите самого себя,

Достопочтенный мой читатель!

Предмет достойный: ничего

Любезней верно нет его.

- Каждый решает сам, какую линию поведения выбрать, какой способ общения предпочесть. Мы говорим о детях. И здесь важно понимать, что отношения ребёнка с педагогом играют более сильную роль в формировании его личности, чем отношения в семье, так как ребёнок большую часть времени проводит в саду. Именно в процессе взаимодействия с педагогами дети приобретают представление о взаимоотношениях людей, социализируются.

Мини-лекция «Семь воспитательских позиций по отношению к детям»

Существует несколько воспитательских позиций по отношению к детям.

• **Карабас-Барабас.** В соответствии со своей ролью этот педагог нуждается лишь в чётком и правильном исполнении детьми его спектаклей - постановок. Такое общение в большей степени похоже на дрессировку, на выучку маленьких оловянных солдатиков. Основой всего воспитания является страх и подчинение воле взрослого, подавляющего естественную активность школьников. Поведение ребенка, имеющего такого классного руководителя или воспитателя Карабаса-Барабаса, похоже на пружину, постоянное давление сжимает её, при малейшем ослаблении пружина с огромной силой вырывается вверх и её траектория становится малопредсказуемой, а сила — разрушительной.

Активность детей, освобожденных на некоторое время от давления такого учителя/воспитателя (например, на занятиях у других педагогов, направляется на выплеск накопившейся энергии, другими словами, дети не обращают внимания на слова взрослого, пока не устанут. Они быстро привыкают к сильным стимулам (окрик) и перестают реагировать на спокойный голос.

В случае необходимости (открытое занятие, диагностическое обследование) дети в классе/группе Карабаса-Барабаса могут показывать достаточно высокий уровень овладения какими-либо знаниями и умениями, но лишь в условиях искусственно созданного спектакля, так как знания и умения выдрессированы, усвоены автоматически. Стоит немного изменить условия задания, игры, заменить картинки, задать вопрос иначе, и дети уже не смогут воспроизвести то, что усвоили.

Самым печальным последствием такого воспитания является выработка у детей двойной позиции, манипулятивных способностей. Дети понимают, что ложь помогает избежать неприятностей, а лесть — добиться одобрения. И всё это является следствием использования диктаторского стиля и дисциплины как основных мер воздействия.

• **Мальвина.** Такой педагог чётко знает, что правильно, а что нет, что нужно, а что бесполезно. Действия Мальвины укладываются в чёткий и единственно правильный стереотип. Она умна, но может действовать только так, и никак иначе, потому что считает такие действия единственно правильными. Такой подход эффективен в воспитании у детей культурно-гигиенических навыков, предполагающих выработку чётко последовательных действий (сначала откручиваем кран, потом уж намыливаем руки, а не наоборот). Что же касается повседневного общения, естественно возникающих конфликтов, здесь Мальвина действует просто: непонятное ей автоматически становится неправильным. Как следствие, отсутствие у детей инициативности, самостоятельности, любознательности и эмоциональности.

• **Красная Шапочка.** Эмоциональна, непоследовательна и непрогматична. Вызывает у детей симпатию, основанную на схожести. В своих действиях такой педагог руководствуется сиюминутно возникшими желаниями, не продумывает

последствия хотя бы на полшага. В действиях Красной Шапочки отсутствует учёт реальных жизненных обстоятельств. Такая инфантильность приводит к торможению волевой регуляции поведения у детей, к развитию неорганизованности, неумению предвидеть последствия своего поведения.

- **Спящая Красавица.** Она безразлична и к детям, и к окружающему миру, «присутствуя, отсутствует». В классе/группе её не видно и не слышно, дети предоставлены сами себе. Общение педагога с детьми носит абсолютно формальный характер, деятельность детей никак не регулируется. Дети не могут занять себя, у них отсутствует потребность в новых ощущениях. Следствием такой системы воспитания становится безразличие детей к окружающему миру либо расторможенность, основное и любимое занятие - баловство.

- **Наседка.** Заботлива, внимательна, тревожна, повсюду видит опасность, по поводу и без повода «кудахчет», ни на минуту не оставляя детей без внимания и неусыпного контроля. Всё расскажет, всё покажет, разжует и в рот положит. В итоге у детей пропадает необходимость и потребность «махать крыльями» самостоятельно. Неуверенность в своих силах, низкая самооценка, тревожность, лень - вот последствия такой воспитательской позиции.

- **Снежная Королева.** Красавица, лишённая чувства любви и привязанности к детям. Её главное желание - повелевать маленькими Каями. Добивается она подчинения, манипулируя чувствами, подменяя насыщенную естественную жизнь внешне привлекательным, но, по сути, бесполезным времяпрепровождением. Как следствие — эмоциональная бесчувственность, жестокость, безынициативность.

- **Мери Поппинс.** Разносторонне развитая, эрудированная, тактичная. Знает потребности детей, закономерности их развития. В общении естественна и эмоциональна, гибко сменяет позиции в различных ситуациях. Обучение детей проводит настолько естественно, что они этого не замечают, используя игру, проблемные ситуации в повседневной жизни. Главное - любит детей!

- **Таким образом,** мы видим, что данная классификация раскрывает особенности основных педагогических позиций. Важно отметить, что, как и чистых типов темперамента, «чистых» педагогических позиций также не бывает, можно выделить лишь способность к той или иной. И, в связи с этим, вам вопрос: как вы думаете, какая из данных позиций наиболее полно способствует развитию личности ребёнка и почему?

(ответы педагогов)

Наши воспитанники, все они дети, но каждый из них особенный, со своим характером, привычками. И к каждому необходим индивидуальный подход, для того чтобы эффективно выстроить линию взаимоотношений

Отношения «педагог— воспитанник» — достаточно серьезная педагогическая проблема. Во взаимодействие постоянно вступают два разных духовных мира: мир воспитателя (опыт, знания, убеждения, нравственные взгляды, ценностные ориентации его поколения и т. п.) и мир ребенка (проблемы и противоречия развития, формирования личности: стремление все познать, попробовать; разноплановые интересы, желания, потребности и т. п.)

Педагогическое общение — это продуктивное общение. Его результатом является духовное обогащение двух сторон: и педагога, и воспитанника. Но такое обогащение возможно, если педагог, занимая позицию субъекта, относится и к воспитаннику как субъекту.

Практическая часть практикума.

Упражнение «Зайку бросила хозяйка... » (цель: развитие умения педагогов управлять своим голосом) .

- Одним из важных моментов общения с детьми является умение владеть голосом. Предлагаю вам проверить, насколько способность управлять своим голосом развита у вас. Нужно произнести текст: «Зайку бросила хозяйка... » с определённой интонацией. Приглашаю по одному участнику от команды выбрать задание. Время на подготовку 30 секунд».

Произнесение текста:

1. Шёпотом.
2. С максимальной громкостью.
3. Волнообразно.
4. Как будто вы страшно замёрзли.
5. Как будто у вас во рту горячая картошка.
6. Как маленькая девочка.

(выполнение)

- Однажды знаменитый поэт сказал:

Из слов человека можно видеть,
за кого он хочет прослыть,
но то, что он есть на самом деле, можно угадать
лишь по мимике, жестам, телодвижениям,
которые непроизвольны.

(Ф. Шиллер)

По данным французского исследователя Ф. Сюлже, только 7% информации во время общения мы с вами получаем из содержания высказывания, 38% - интонации, 55% достоверной информации – через позу, мимику, выразительные движения. Все эти понятия входят в определение голоса. На ваш взгляд, имеет ли значение, каким голосом вы будете разговаривать с детьми, родителями? Что вы можете вообще сказать о голосе в процессе взаимодействия с окружающими? »

(высказывания педагогов)

- Можно сделать вывод, что умение управлять своим голосом является важнейшим моментом в процессе общения с окружающими. Существуют такие понятия, как «чарма» - мягкий, успокаивающий голос, который не включает в себя психологическую защиту и «императив» - жесткий, властный, подавляющий тон. Вы понимаете, что эффективность в общении приносит «чарма», поэтому нам с вами необходимо овладеть именно этим видом голоса.

«Психологическая зарядка»

(цель: оказание помощи в овладении приёмами релаксации и концентрации, повышение энергетического потенциала) .

- А сейчас я предлагаю вам встать в круг и выполнить зарядку: одновременно делаем движение и произносим фразу .

1. Стоя, свести лопатки, улыбнуться, подмигнуть поочерёдно левым, правым глазом: «Очень я собой горжусь, я на многое гожусь».
2. Положить на лоб левую ладонь, затем правую: «Я решаю любые задачи, ведь со мною – любовь и удача».
3. Встать на цыпочки, поднять руки, сомкнуть их над головой в кольцо: «Я согрета солнечным лучиком и достойна самого лучшего».
4. Руки в стороны, кулаки сжать, делать вращения руками: «На моём пути нет преграды, и всё получается так, как надо».

5. Руки на поясе, делать наклоны вправо-влево: «Покой и улыбку всегда берегу, и мне все помогут, и я помогу».
6. Руки на поясе, наклоны вперед-назад: «Ситуация мне подвластна, мир прекрасен, я прекрасна».
7. Подпрыгивать на правой ноге, затем на левой: «Я бодрa и энергична, все дела идут отлично».
8. Сложив руки в замок, сделать глубокий вдох: «Вселенная мне улыбается, всё у меня получается».

(выполнение)

7. Заключительное слово.

- В заключении хочется сказать, что, прежде чем воспитывать в детях какие - либо качества, требовать от них социальных норм поведения, необходимо, чтобы это было в вас самих. Помните об этом. Занимайтесь самовоспитанием, самопрограммированием на позитивное восприятие жизни, реализуйте подсознательные желания.

Желаю вам всего доброго и до новых встреч!